

MUSIC EXPRESS

Technik und Bühne



- 1. Bühne:** Die Bühnenfläche sollte mindestens 8,5 m breit und 6,5 m tief sein.
Das Drumpodest muss mind. 2 x 2 x 0,4 m sein.
Die Bühne ist durch den Backstagebereich begehbar.
- 2. Licht:** Das Licht muss der Größe des Veranstaltungsortes angepasst sein und wird nach Absprache vom Veranstalter oder der Band gestellt und bedient.
- 3. PA:** Die eingesetzte PA muss der Größe des Veranstaltungsortes entsprechen.
Kompatible Systeme: Dynacord, D & B, Turbosound, H&K, EAW, Nexö oder gleichwertige Systeme.
Die Technik wird nach Absprache vom Veranstalter oder der Band selbst gestellt.

4. Kanalbelegung:

Kanal	Bezeichnung	Ausgang	Mikro		Bemerkung
1	Vocal Peter G.	Funk	SM58 / Beta 87	oder gleichwertig	Compressor
2	Vocal Frank	Klinke	SM 58 Beta		
3	Vocal Jens	XLR Out	SM58		
4	Vocal Peter B.	Funk	SM58 / Beta 87	oder gleichwertig	Compressor
5	Trompete	XLR Out	AKG-C419	oder gleichwertig	
6	Sax.	XLR Out	AKG-C419	oder gleichwertig	
7	Posaune	XLR Out	AKG-C419	oder gleichwertig	
8	Keyb. 1	Klinke L	DI-Box		
9	Keyb. 1	Klinke R	DI-Box		
10	Keyb. 2	Klinke L	DI-Box		
11	Keyb. 2	Klinke R	DI-Box		
12	Bassdrum	XLR Out	AKG D112	oder gleichwertig	
13	Snaredrum	XLR Out	SM57	oder gleichwertig	
14	High Had	XLR Out	E914	oder gleichwertig	
15	Tom1	XLR Out	E604	oder gleichwertig	
16	Tom2	XLR Out	E604	oder gleichwertig	
17	Tom3	XLR Out	E604	oder gleichwertig	
18	R Tom	XLR Out	AKG C1000	oder gleichwertig	
19	Overhead 1	XLR Out	AKG C1000	oder gleichwertig	
20	Overhead 2	XLR Out	AKG C1000	oder gleichwertig	
21	BASS	Klinke	DI-Box		
22	Gitarre	Klinke	DI-Box		